


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 31.05.2023 протокол № 5
Председатель  А.Ю. Серякова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДДТ Кольского района
 Киценко
2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Карандаш»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 72 часов

Возраст учащихся: 5-7 лет

Разработчик:
Ерофеева Ольга Михайловна
методист

г. Кола 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандаш» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Карандаш» имеет художественную направленность. Уровень программы – стартовый.

1.1. Актуальность. Художественное воспитание детей в современной системе воспитания не может быть второстепенным. Изобразительное искусство наиболее эмоциональные сфера деятельности детей. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает пространство воображения, творческие способности. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку

реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут нетрадиционные художественные техники на занятиях изобразительного искусства.

1.2. Педагогическая целесообразность. Дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности детей, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка. Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес в творческой деятельности.

1.3. Цель: Формирование у учащихся основ изобразительной грамоты при помощи различных художественных инструментов, материалов и техник исполнения.

1.4. Задачи

Образовательные:

- знакомство детей с основными понятиями и базовыми умениями и навыками изобразительного искусства;
- закрепление правил работы и техники безопасности при работе с инвентарем;
- обучение различным приемам работы с разными видами материалами;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- формирование умения следовать устным инструкциям;
- познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования;
- формировать умение создавать работы по своему замыслу в различных техниках.

Развивающие:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса, пространственного мышления, внимания, памяти, терпения, трудолюбия;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- обогащение сенсорного опыта, путем расширения представлений и знаний о различных материалах, их свойствах и способах обработки;
- развитие творческих способностей детей;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к своему труду, труду взрослого человека и своего товарища.
- формирование навыков коммуникативного, творческого и делового общения.
- воспитание аккуратности, бережного и экономного использования материалов;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, декоративно-прикладному искусству;
- воспитать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

- изучение основ художественного изображения и средств художественной выразительности;
- беседы об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания
- краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

1.5. Условия набора.

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть дозачислены обучающиеся на основании вводной диагностики.

1.6. Срок реализации программы.

1 год (36 учебных недели, 72 часов). Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке. Уровень подготовки – стартовый.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут (1 академический час).

Наполняемость учебной группы: 8 человек.

1.7. Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети **будут знать:**

- основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- азы линейной и воздушной перспективы;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о технике безопасности во время работы.

будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- использовать различные техники рисования;
- выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- создавать индивидуальные работы;
- планировать свою работу;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место.

1.8. Способы определения результативности

В программе «Карандаш» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Низкий уровень усвоения материала	1. Теоретическая подготовка: <ul style="list-style-type: none">- даже при помощи педагога ребенок испытывает затруднения при выстраивании композицию будущего рисунка;- в недостаточной степени владеет предметными художественными терминами;- не применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности;- не испытывает интереса в выборе сюжета будущей работы;- в недостаточной степени владеет всем объемом знаний предусмотренных программой за конкретный период, не знает основные художественные приемы и техники исполнения рисунка;
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2. Практическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плохо ориентируется в техниках рисования; - испытывает сложности в использовании различных материалов и инструментов; - необходима значительная помощь педагога на всех этапах работы; - при использовании навыков различных техник рисования результат получается низкого качества.
<p>Средний уровень усвоения материала</p>	<p>1. Теоретическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при помощи педагога умеет выстраивать композицию будущего рисунка; - оперирует предметными художественными терминами; - полученные знания применяет в самостоятельной творческой деятельности при небольшой помощи педагога; - в выборе сюжета будущей работы нуждается в помощи педагога, при этом ребенок проявляет интерес и активно включается в работу; - есть затруднения при работе над этапами выполнения рисунка. - в достаточной степени владеет всем объемом знаний предусмотренных программой за конкретный период, знает основные художественные приемы и техники исполнения рисунка; - способность принимать на себя ответственность за результаты своей деятельности развита недостаточно хорошо, ребенок не всегда сосредоточен, самостоятельность так же развита недостаточно, необходима помощь педагога во время выполнения работы; <p>2. Практическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с необходимыми техниками рисования и умеет использовать различные материалы и инструменты, но учащемуся нужна незначительная помощь; - передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений; - пользуются средствами выразительности; - обладает наглядно-образным мышлением; - при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным; - умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием различных техник рисования.
<p>Высокий уровень усвоения материала</p>	<p>1. Теоретическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развито художественное восприятие и воображение; - умеет самостоятельно выстраивать композицию будущего рисунка и вносить свои коррективы в сюжет; - оперирует предметными художественными терминами; - проявляет самостоятельность, инициативу и творчество; - применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности; - проявляет инициативу в выборе сюжета будущей работы; - развита способность принимать на себя ответственность за результаты своей деятельности, сосредоточенность, самостоятельность; - может самостоятельно выделить этапы выполнения рисунка;

	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет всем объемом знаний предусмотренных программой за конкретный период; - знает основные художественные приемы и техники исполнения рисунка. <p>2. Практическая подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно использует традиционные и нетрадиционные материалы и инструменты; - владеет навыками рисования в разных техниках и применяет их; - умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета; - умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине; - при использовании разных техник рисования результат получается качественным; - проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

С целью оценки достижений обучающихся проводится контроль: вводный, текущий, промежуточный, итоговый. Система контроля проводится посредством отслеживания уровня роста мастерства учащихся методом наблюдения и собеседования.

В начале года проводится вводная диагностика в форме наблюдения, беседы, рисунка на свободную тему для выявления исходного уровня подготовки детей.

Текущий контроль осуществляется систематически в ходе каждого занятия посредством наблюдения, бесед, просмотра работ с целью выявления степени усвоения детьми учебного материала.

В конце первого полугодия проводится промежуточный контроль, выявляющий результативность обучения посредством анализа работ обучающихся, участием в выставках внутри объединения, участием в конкурсах творческих работ.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, полученных в течение года, и получение дополнительного образования.

Результаты диагностики заносятся в таблицу.

Формы контроля	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Вводный контроль	В начале учебного года	- выявить исходный уровень подготовки детей.	- наблюдение; - собеседование; - рисунок на свободную тему.
Текущий контроль	В течении учебного года	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих (опережающих) уровень	- выполнение творческих работ на свободную тему или по заданию с использованием

		развития способностей; - определение уровня подготовки новых детей, пришедших в течение учебного года	пройденных техник рисования по выбору учащегося; - составление карты наблюдений.
Промежуточный контроль	По итогам освоения материала в течении учебного года	- диагностика усвоения детьми образовательной программы; - закрепление знаний.	- анализ работ учащихся; - конкурс рисунков.
Итоговый контроль	По итогам учебного года	- степень достижения результатов по итогам освоения программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - дальнейшее планирование деятельности.	- анализ проделанной работы; - подготовка к выставке; - проведение итоговой выставки работ учащихся.

В конце учебного года проводится итоговый контроль учащихся. Результаты обследования заносятся в сводную таблицу результатов обучения по образовательной программе дополнительного образования детей.

Система оценивания:

1 – низкий уровень образования: нет правильной организации рабочего места; не соблюдаются основные законы композиции, работа не закончена.

2 – уровень ниже среднего: Правильный выбор формата в зависимости от композиции; ошибки и исправления при выполнении рисунка, сложности при колористическом решении работы, работа не закончена.

3 – средний уровень: велась правильная поэтапная работа над рисунком, много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы, работа не закончена.

4 – уровень выше среднего: в целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы, работа полностью закончена.

5 – высокий уровень: свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы, применение основных законов композиции, верное колористическое решение, передача объём, работа полностью закончена.

Сводная таблица результатов обучения
по образовательной программе дополнительного образования детей

педагог д/о
группа № _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Творческие способности	Воспитательные результаты	Итого

2. Учебный план

№	Наименование темы	раздела,	Количество часов			Формы контроля
			Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		1	1	-	Вводный контроль
2	«Пальчиковая живопись»		6	1	5	Текущий контроль
3	Монотипия		6	1	5	Текущий контроль
4	Рисование свечой		6	1	5	Текущий контроль
5	Рисование по мокрой бумаге		6	1	5	Текущий контроль
6	Рисование путем разбрызгивания краски		6	1	5	Текущий контроль
7	Оттиски штампов различных видов		6	1	5	Текущий контроль / Промежуточный контроль
8	«Точечный рисунок»		6	1	5	Текущий контроль
9	Граттаж		8	1	7	Текущий контроль
10	Кляксография		6	1	5	Текущий контроль
11	Рисование жесткой кистью		6	1	5	Текущий контроль
12	Рисование на полиэтиленовой пленке		6	1	5	Текущий контроль
13	Организация и обсуждение выставки детских работ		3	1	2	Итоговый контроль
Итого:			72	13	59	

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория (1 час):

Знакомство с учащимися. Рассказ о работе объединения «Карандаш», ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Правила поведения и требования к обучающимся. Знакомство с рабочими материалами, знакомство с особенностями красок, карандашей и бумаги. Инструктаж по пожарной безопасности.

2. «Пальчиковая живопись» (6 часов).

Теория (1 час):

Познакомить детей с техникой «Пальчиковая живопись». Познакомить детей с техникой рисования «Печать от руки». Закреплять знания детей о цветах. Формировать понятие «теплохолодности». Изучение названия теплых и холодных оттенков.

Практика (5 часов):

Учить детей набирать краску на палец и ритмично наносить точки не выходя за пределы контура. Использование ладони, как изобразительного средства. Учить наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.

3. Монотипия (6 часов):

Теория (1 час):

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Показ примеров работ в технике «монотипия». Понятие о форме предмета.

Практика (5 часа):

Знакомство с вариантами выполнения рисунков с помощью приема монотипии. Первый прием - складывание бумаги пополам. Второй прием – рисование на пластиковой доске (выполнение оттиска). Нанесение краски не выходя за контур. Закреплять умение держать правильно кисть.

4. Рисование свечой (6 часов):

Теория (1 час):

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования свечой. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Понятие о плановости в работе (главный - первый план, второстепенные – второй, третий).

Практика (5 часа):

Знакомство со свойствами свечи. Рисование работ в новой технике. Практические навыки использования в работе свечи, красок, кистей.

5. Рисование по мокрой бумаге (6 часов):

Теория (1 час):

Основные приемы при работе с техникой «по мокрому». Понятие о композиции в сюжетном рисунке.

Практика (5 часов):

Выполнение практической работы в технике «по мокрому». Выполнение творческих работ с применением нескольких нетрадиционных техник в одной работе по замыслу обучающихся.

6. Рисование путем разбрызгивания краски (6 часов):

Теория (1 час):

Знакомство с техникой рисования «набрызг». Приемы и техника. Знакомство с материалами. Понятие о тоне в рисунке.

Практика (5 часа):

Выполнение работ с помощью акварельных и гуашевых красок. Набрызг кистями разных размеров и с разного расстояния, с помощью зубной щетки и расчески. Набрызг с использованием трафаретов, засушенных цветов, колосков и прочих природных материалов.

7. Отгиски штампов различных видов (6 часов):

Теория (1 час):

Техника штампинг. Многообразие материалов для создания творческих работ методом штампования. Понятие о перспективе.

Практика (5 часов):

Отпечатки кистями, поролоновыми подушечками, смятой бумагой. Отпечатки, фруктами и овощами. Использование в работе различного природного материала (колоски, травинки, листочки, цветы и т.д.). Промежуточный контроль: создание творческой работы с использованием изученных техник по замыслу ребенка.

8. «Точечный рисунок» (6 часов):

Теория (1 час):

Знакомство с техникой «точечный рисунок». Приемы и техника создания точечного рисунка. Понятие о воздушной перспективе

Практика (5 часа):

Выполнение работ в технике «точечная живопись» с помощью пальцев, ватных палочек, фломастеров, карандашей. Использование в работе трафаретов.

9. Граттаж (8 часов):

Теория (1 час):

Граттаж как нетрадиционный способ рисования. Приемы создания работ методом процарапывания. Рассмотрение образцов работ в этой технике.

Практика (7 часов):

Подготовка основы будущей работы разными способами. Создание оригинальных контрастных композиций с помощью техники граттаж. Нюансы создания рисунка с помощью процарапывания.

10. Кляксография (6 часов):

Теория (1 час):

Знакомство с техникой. Беседа «Весь мир клякса». Примеры работ в технике «Кляксография», попытаться разглядеть в форме кляксы любой предмет.

Практика (5 часа):

Техника - кляксография. Рисование кляксами, каплями, пятнами. Раздувание клякс через трубочку или свободное растекание краски для получения пятна. Превращение капель и пятен краски на бумаге в художественные образы.

11. Рисование жесткой кистью (6 часов):

Теория (1 час):

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Инструменты и материалы.

Практика (5 часов):

Выполнение «тычка» с помощью жесткой полусухой кисти. Создание рисунка в технике рисования жесткой кистью. Создание творческих работ на основе различных иллюстраций. Передача характерных признаков объекта для создания художественного образа.

12. Рисование на полиэтиленовой пленке (6 часов):

Теория (1 час):

Своеобразие техники рисования с помощью пищевой пленки. Различные способы рисования с помощью пленки. Материалы и техники рисования.

Практика (5 часов):

Способ наложения пленки на лист бумаги с невысохшей краской и последующей доработкой рисунка после высыхания. Способ рисования на пленке с последующим наложением на чистый или затонированный лист. Выполнение творческих работ по замыслу детей с использованием различных нетрадиционных техник.

13. Организация и обсуждение выставки детских работ. (3 часа)

Теория (1 час):

Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы.

Практика (2 часа):

Оформление изделий рисунков при демонстрации на итоговой выставке.

4. Комплекс организационно- методических условий

Необходимое оборудование:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- альбомы, цветная и белая бумага;
- простые и цветные карандаши, мелки;
- кисти (тонкие, крупные, плоские и др.), подставки под кисти;
- ластик;
- пластилин, стеки, дощечки;
- пленка пищевая
- трафареты;
- ножницы, клей;
- природный материал: колоски, сухие цветы, ракушки, камешки, листья, ягоды рябины, семена, шишки и др.;
- художественные альбомы, иллюстрации, репродукции, видео и фотоматериалы; наглядные материалы.

На занятиях дети знакомятся с различными изобразительными материалами и техниками. Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Обучение по данной программе ведется на основе нестандартных, традиционных, а также инновационных техник, таких как кляксография, монотипия, граттаж, различные печатные техники.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- репродукции картин известных художников;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видео и аудиозаписи;
- педагогические рисунки.

Материально-техническое обеспечение.

Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов.

Для успешной реализации программы предусмотрены различные формы работы:

- беседы;
- практические занятия;
- консультации;
- выставки.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснения, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для родителей и обучающихся:

1. А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество»/ А.А. Грибовская - Москва: Изд-во Просвещение, 2019 – 75 с;
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/ Давыдова Г.Н. - Москва: Изд-во Скрипторий, 2019 – 43 с;
3. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»/ Фатеева А.А. - : Ярославль: Изд-во Академия развития, 2018 – 67 с;
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет»/ Соломенникова О.А. - : Москва: Изд-во Мозаика Синтез ООО, 2019-82 с;
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А./ Колль М.-Э. - Мн: Изд-во ООО «Попурри», 2019 – 54 с.

Литература для педагога:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование / Анцифирова Н. Г. Дошкольная педагогика. – Москва: Изд-во Мозаика Синтез ООО, 2019 – 82 с;
2. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей./ Ендовицкая Т. О. Дошкольное воспитание. – 2019 – 76 с;
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду/ Лыкова И.А.- Москва: Изд-во Сфера, 2019 – 68 с;
4. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет/ Швайко Г.С. - М.: ВЛАДОС – 2018 – 102 с;
5. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Изд-во «Просвещение», 2019 -74 с;
6. Лоуз Дж., Лигрен Э. «Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи»/Лоуз Дж., Лигрен Э.- Москва: Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2018 – 89 с;
7. Ян Вермеер, Композиция и перспектива, Павлов В.И./ Ян Вермеер, Павлов В.И. – Санкт-Петербург: Полиграфическое предприятие №3, 2018 – 126 с.

Интернет ресурсы:

1. Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> (дата обращения: 21.05.2022 г.);
2. Нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/> (дата обращения: 21.05.2022 г.);

3. Кляксография, техника рисования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://luchikivnuchiki.ru/klyaksografiya-tehnika-risovaniya/>(дата обращения: 23.05.2022 г.);

4. Проект «В гостях у картин» (Беседа о жанрах живописи) [Электронный ресурс] - Режим доступа:

<https://www.maam.ru/detskijasad/-v-gostjah-u-kartin-beseda-o-zhanrah-zhivopisi.html> (дата обращения: 25.05.2022 г.);

5. Художественное творчество в ДОУ [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/hudozhestvennoe-tvorchestvo-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 26.05.2022 г.).

Календарный учебный график объединения «Карандаш»

Педагог:

Количество учебных недель: 36 недели. Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю):

- 04.11.2023;
- -;
- -;
- -;
- -.

Каникулярный период:

- осенние каникулы – с 24 октября 2023 года по 30 октября 2023 года;
- зимние каникулы – с _____ 2024 года по _____ 2024 года;
- весенние каникулы – с _____ 2024 года по _____ 2024 года;
- летние каникулы – с 1 июня 2024 года по 31 августа 2024 года.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

**Календарно-учебный график объединения «Карандаш»
группа №1**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа.	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Нетрадиционные техники рисования.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Вводная диагностика
2.				Практика	1	«Пальчиковая живопись», «Печать от руки» - знакомство с техникой. Приемы и методы.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
3.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Знакомство с техникой рисования.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
4.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Закреплять знания детей о цветах.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
5.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Изучение теплых оттенков.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
6.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Изучение холодных оттенков.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
7.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
8.				Беседа	1	Монотипия. Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль

9.			Практика	1	Монотипия. Понятие о форме предметов. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
10			Практика	1	Монотипия. Прием складывания бумаги пополам. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
11			Практика	1	Монотипия. Прием рисования на пластиковой доске (выполнение оттиска). Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
12			Практика	1	Монотипия. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
13			Практика	1	Монотипия. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
14			Беседа	1	Рисование свечой. Знакомство с техникой и приемами рисования.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
15			Практика	1	Рисование свечой. Знакомство с плановостью в рисунке. Первый план. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
16			Практика	1	Рисование свечой. Свойства свечи. Второй план. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
17			Практика	1	Рисование свечой. Выполнение творческих работ. Отработка навыков.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
18			Практика	1	Рисование свечой. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
19			Практика	1	Рисование свечой. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п.	Текущий контроль

							Зверосовхоз	
20				Беседа	1	Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с основными приемами в технике «по-мокрому».	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
21				Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ. Понятие о композиции.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
22				Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ в технике «по-мокрому».	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
23				Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ. Выполнение работ с применением нескольких нетрадиционных техник.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
24				Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ. Выполнение работ с применением нескольких нетрадиционных техник.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
25				Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
26				Беседа.	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Знакомство с техникой.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
27				Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ. Понятие о тоне в рисунке.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
28				Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ. Выполнение набрызга различными материалами.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
29				Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ. Набрызг с	МБДОУ №5 н.п.	Текущий контроль

						использованием трафаретов.	Зверосовхоз	
30				Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
31				Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
32				Беседа.	1	Оттиски штампов различных видов. Знакомство с техникой. Методы и приемы.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
33				Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ. Многообразие материалов используемых в технике штампования.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
34				Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ. Понятие о перспективе.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
35				Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ с помощью различных материалов.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
36				Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Промежуточный контроль. Выполнение творческих работ с помощью различных материалов с использованием изученных техник.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
37				Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ. Промежуточный контроль. Выполнение творческих работ с помощью различных материалов с использованием изученных техник.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль

38			Беседа	1	«Точечный рисунок». Знакомство с техникой. Приемы и методы работы.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Промежуточный контроль
39			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ. Понятие о воздушной перспективе.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
40			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ различными материалами.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
41			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ различными материалами.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
42			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ различными материалами.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
43			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
44			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
45			Беседа	1	Граттаж. Знакомство с техникой. Метод процорачивания.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
46			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Подготовка основы для будущего рисунка.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
47			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Подготовка основы для будущего рисунка.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль

48			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Приемы создания работ методом процорапывния.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
49			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Приемы создания работ методом процорапывния.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
50			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
51			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
52			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
53			Беседа	1	Кляксография. Знакомство техникой. Примеры работ в технике «Кляксография».	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
54			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ. Рисование кляксами, каплями, пятнами.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
55			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ. Получение капель и пятен разными способами.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
56			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
57			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ с использованием различных техник по своему замыслу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
58			Беседа	1	Рисование жесткой кистью. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.	МБДОУ №5 н.п.	Текущий контроль

						Приемы рисования.	Зверосовхоз	
59				Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ. Знакомство с техникой тычка жесткой полусухой кистью.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
60				Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ. Рассматривание иллюстраций.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
61				Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ на основе иллюстраций.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
62				Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ по образцу.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
63				Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ по своему замыслу .	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
64				Беседа	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Знакомство с техникой. Методы, приемы и материалы.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
65				Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Разные способы рисования на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
66				Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Разные способы рисования на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
67				Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Разные способы рисования на полиэтиленовой пленке. Выполнение	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль

						творческих работ.		
68				Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ с использованием изученных техник.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
69				Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ с использованием изученных техник.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Текущий контроль
70				Практика	1	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Итоговый контроль
71				Практика	1	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Итоговый контроль
72				Практика	1	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №5 н.п. Зверосовхоз	Итоговый контроль
ИТОГО:					72			

**Календарно-учебный график объединения «Карандаш»
группа №2**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа.	1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Нетрадиционные техники рисования.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Вводная диагностика
2.				Практика	1	«Пальчиковая живопись», «Печать от руки» - знакомство с техникой. Приемы и методы.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
3.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Знакомство с техникой рисования.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
4.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Закреплять знания детей о цветах.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
5.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Изучение теплых оттенков.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
6.				Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ. Изучение холодных оттенков.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

7.			Практика	1	Пальчиковая живопись. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
8.			Беседа	1	Монотипия. Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
9.			Практика	1	Монотипия. Понятие о форме предметов. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
10			Практика	1	Монотипия. Прием складывания бумаги пополам. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
11			Практика	1	Монотипия. Прием рисования на пластиковой доске (выполнение оттиска). Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
12			Практика	1	Монотипия. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
13			Практика	1	Монотипия. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
14			Беседа	1	Рисование свечой. Знакомство с техникой и приемами рисования.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

15			Практика	1	Рисование свечой. Знакомство с плановостью в рисунке. Первый план. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
16			Практика	1	Рисование свечой. Свойства свечи. Второй план. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
17			Практика	1	Рисование свечой. Выполнение творческих работ. Отработка навыков.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
18			Практика	1	Рисование свечой. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
19			Практика	1	Рисование свечой. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
20			Беседа	1	Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с основными приемами в технике «по-мокрому».	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
21			Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ. Понятие о композиции.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
22			Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ в технике «по-мокрому».	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

23			Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ. Выполнение работ с применением нескольких нетрадиционных техник.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
24			Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ. Выполнение работ с применением нескольких нетрадиционных техник.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
25			Практика	1	Рисование по мокрой бумаге. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
26			Беседа.	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Знакомство с техникой.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
27			Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ. Понятие о тоне в рисунке.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
28			Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ. Выполнение набрызга различными материалами.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
29			Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ. Набрызг с использованием трафаретов.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
30			Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

31			Практика	1	Рисование путем разбрызгивания краски. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
32			Беседа.	1	Оттиски штампов различных видов. Знакомство с техникой. Методы и приемы.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
33			Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ. Многообразие материалов используемых в технике штампования.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
34			Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ. Понятие о перспективе.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
35			Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ с помощью различных материалов.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
36			Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Промежуточный контроль. Выполнение творческих работ с помощью различных материалов с использованием изученных техник.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
37			Практика	1	Оттиски штампов различных видов. Выполнение творческих работ. Промежуточный контроль. Выполнение творческих работ с помощью различных материалов с использованием изученных техник.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

38			Беседа	1	«Точечный рисунок». Знакомство с техникой. Приемы и методы работы.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Промежуточный контроль
39			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ. Понятие о воздушной перспективе.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
40			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ различными материалами.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
41			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ различными материалами.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
42			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ различными материалами.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
43			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
44			Практика	1	«Точечный рисунок». Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
45			Беседа	1	Граттаж. Знакомство с техникой. Метод процарапывания.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

46			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Подготовка основы для будущего рисунка.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
47			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Подготовка основы для будущего рисунка.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
48			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Приемы создания работ методом процорापывния.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
49			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ. Приемы создания работ методом процорापывния.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
50			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
51			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
52			Практика	1	Граттаж. Выполнение творческих работ по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль
53			Беседа	1	Кляксография. Знакомство техникой. Примеры работ в технике «Кляксография».	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Текущий контроль

54			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ. Рисование кляксами, каплями, пятнами.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
55			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ. Получение капель и пятен разными способами.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
56			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
57			Практика	1	Кляксография. Выполнение творческих работ с использованием различных техник по своему замыслу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
58			Беседа	1	Рисование жесткой кистью. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Приемы рисования.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
59			Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ. Знакомство с техникой тычка жесткой полусухой кистью.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
60			Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ. Рассматривание иллюстраций.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
61			Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ на основе иллюстраций.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

62			Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ по образцу.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
63			Практика	1	Рисование жесткой кистью. Выполнение творческих работ по своему замыслу .	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
64			Беседа	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Знакомство с техникой. Методы, приемы и материалы.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
65			Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Разные способы рисования на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
66			Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Разные способы рисования на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
67			Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Разные способы рисования на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
68			Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ с использованием изученных техник.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль
69			Практика	1	Рисование на полиэтиленовой пленке. Выполнение творческих работ с использованием изученных техник.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинстрой	Текущий контроль

70			Практика	1	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Итоговый контроль
71			Практика	1	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Итоговый контроль
72			Практика	1	Организация и обсуждение выставки детских работ. Выполнение творческих работ.	МБДОУ №9 п.г.т. Кильдинст рой	Итоговый контроль
ИТОГО:				72			